**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| Introductie:* Planning
* Dubbele pagina met lesquotes
* Opdracht ‘Talentenpresentatie’
* Oriëntatievragen
* Opdracht ‘Begrippen nader bekeken’
* Voorkant Art Journal
 | OOOOOO |  |
| Museumbezoek:* Kunststadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen)
* Verslag bezoek Groninger Museum
* 4 Museumfoto’s met verantwoording (2 kunstwerken die jou aanspreken / 2 kunstwerken die jou niet aanspreken)
 | OOO |  |
| 3 Begrippen* Opdracht Verbeeldingskracht ‘Ik, kunstenaar, die anders kijkt’
* Opdracht Scheppingskracht ‘Ik, kunstenaar, van niets naar iets’
* Opdracht Zeggingskracht ‘Ik, kunstenaar met een verhaal’
 | OOO |  |
| Thema Taal* Mindmap
* Intro-opdracht: Elfje
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
 | OOOO |  |
| Thema Beeldend* Intro-opdracht: …………………………………………………
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
 | OOO |  |
| Workshop Rap van Urban House* Verslag van de workshop Rap van Urban House
* Eigen rap
 | OO |  |
| Thema Muziek * Opdracht Music and me
* Opdracht Doelen van muziek
* Verslag Geluid van de groep
 | OOO |  |
| Thema Drama/Spel* Verslag van de les
 | O |  |
| Vrij werk in Art Journal:* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
 | OOOO |  |
| Workshop Dans van Urban House* Verslag ‘Workshop Dans’ van Urban House
 | O |  |
| Voorbereiding Oefenopdrachten:* 5 ideeën voor je project
* Plan van Aanpak Project + paraaf
* Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen
* Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep
* Theorie en opdracht over het begeleiden van doelgroepen
 | OOOOO |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)* Kijkwijzer 1: ………………………….
* Kijkwijzer 2: ………………………….
* Kijkwijzer 3: ………………………….
* Theoretisch onderzoek
 | OOOO |  |
| Afsluiting * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten
* Beoordelingsformulier Oefenopdracht Consortium in orde, afgetekend en in Art Journal
* Evaluatie Module A
 | OOO | O / V / G |
| Afsluitende workshop | O |  |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | ParaafDocent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| Introductie:* Planning
* Dubbele pagina met lesquotes
* Opdracht ‘Terugblik module A, vooruitblik Module B’
* Voorkant Art Journal Module B
 | OOOO |  |
| Museumbezoek:* Doelgroepkunststadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen)
* Verslag bezoek Museum
* 4 Museumfoto’s met verantwoording
 | OOO |  |
| Thema Fotografie* Intro-opdracht: …………………………………………………
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* 5 ideeën voor ‘Fotografie met de doelgroep’
 | OOOO |  |
| Thema Film* Mindmap
* Intro-opdracht: Thaumatroop
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
 | OOO |  |
| Thema Textiel / Mode* Intro-opdracht: …………………………………………………
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
 | OOO |  |
| Thema Natuur* Intro-opdracht: …………………………………………………
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
* Keuzeopdracht ………………………………………………….
 | OOO |  |
| Vrij werk in Art Journal:* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
 | OOOO |  |
| Workshop Cartoontekenen van Urban House* Verslag
* Eigen cartoon
 | OO |  |
| Voorbereiding Oefenopdrachten:* 5 ideeën voor je project
* Plan van Aanpak Project + paraaf
* Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen
* Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep
* Theorie en opdracht over het begeleiden van doelgroepen
 | OOOOO |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)* Kijkwijzer 1: ………………………….
* Kijkwijzer 2: ………………………….
* Kijkwijzer 3: ………………………….
* Praktijk onderzoek
 | OOOO |  |
| Afsluiting * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten
* Evaluatie Keuzedeel
 | OO |  |
| Afsluitende workshop | O |  |
| Beoordelingsformulier Examen Consortium in orde en afgetekend | **O / V / G** | **Cijfer:** |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | ParaafDocent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| PlanningResultaat Module A Opdracht ‘Terugblik module A, vooruitblik Module B’ Dubbele pagina met lesquotes | OOO | O / V / G |
| Museumbezoek:* Doelgroepstadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen)
* Verslag doelgroeprondleiding Groninger Museum
* 2 Museumfoto’s met verantwoording (1 kunstwerk die jouw doelgroep aanspreekt / 1 kunstwerk die jouw doelgroep niet aanspreekt)
 | OOO |  |
| Verbeeldingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars die anders kijken’* Omschrijving
* Opdracht ‘5 creatieve opdrachten’ of ‘optische illusie met creatieve opdracht’
 | OO |  |
| Scheppingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars van niets naar iets’* Omschrijving
* Opdracht ‘van niets naar straat’
 | OO |  |
| Zeggingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars met een verhaal’* Omschrijving
* Opdracht ‘welke verhalen leven er bij jou doelgroep’ of ‘stop motionfilm met klei’
 | OO |  |
| Verslag, aantekeningen en eigen strip ‘Workshop Cartoontekenen’ van Urban House | O |  |
| Gemaakte keuzeopdrachten en ander vrij werk in Art Journal:* 1 Fotografie + beantwoorden vragen
* 1 Natuur/Recycling + beantwoorden vragen
* 1 Stop Motion + beantwoorden vragen
* 1 Mode / Textiel + beantwoorden vragen
* 2 extra keuzeopdrachten naar interesse (of eigen idee in overleg met docent)
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………
 | OOOOOOOOO |  |
| Examenvoorbereiding:* 5 ideeën voor je project
* Plan van Aanpak Project + paraaf
* Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen
* Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep
 | OOOO |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)* Kijkwijzer 1: ………………………….
* Kijkwijzer 2: ………………………….
* Kijkwijzer 3: ………………………….
* Praktijk onderzoek
 | OOOO |  |
| Afsluiting * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten
* Beoordelingsformulier Examen Consortium in orde en afgetekend
* Resultaat:
 | OO | O / V / G Cijfer: |
| Aanwezig bij ‘Workshop Graffity’ van Urban House | O |  |
| Evaluatie Keuzedeel | O |  |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | ParaafDocent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST BBL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| PlanningOpdracht ‘Talentenpresentatie’Opdracht ‘Begrippen nader bekeken’ | --- | --- |
| Verbeeldingskracht ‘Ik, kunstenaar, die anders kijkt’* Omschrijving
* Opdracht ‘Straatalfabet’
 | -- | -- |
| Scheppingskracht ‘Ik, kunstenaar, van niets naar iets’* Omschrijving
* Opdracht ‘2 portretten tekenen’
 | -- | -- |
| Zeggingskracht ‘Ik, kunstenaar met een verhaal’* Omschrijving
* Opdracht ‘Welke verhalen heb ik te vertellen’
 | -- | -- |
| Verslag Workshop Muziek en Bewegen van Cissy Official | - | - |
| Verslag oefeningen drama en taal/voorlezen | - | - |
| * Kunststadswandeling
* Straatfotografie
* Doelgroepstadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen)
* Verslag doelgroeprondleiding Groninger Museum
* 2 Museumfoto’s (1 die de doelgroep aanspreekt / 1 die de doelgroep niet aanspreekt)
 | ----- | ----- |
| Gemaakte keuzeopdrachten:----------- | ----------- | ----------- |
| Zelfstudieopdrachten:* 3 Kijkwijzers
* Theoretisch of praktijkonderzoek
 | -- | -- |
| Examenvoorbereiding:- Plan van Aanpak Project- Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep | -- | -- |
| Evaluatie keuzedeel | - | - |